

INTENSIVO PER

FORMATORI IN SOUND HEALING

Campane Alchemiche, Strumenti di Cristallo, Voce, Shruti Box, Gong, Diapason e tecniche sonoro-vibrazionali

11, 12 e 13 settembre 2026 - MYAMO, Adria (RO)

Tre giornate intensive dedicate a insegnanti, conduttori e professionisti del benessere che desiderano approfondire e strutturare la propria capacità di progettare e condurre corsi, seminari, laboratori e pratiche di gruppo in ambito olistico, meditativo e sonoro-vibrazionale.

Il percorso alterna approfondimenti teorici, pratica con gli strumenti, sperimentazione diretta e metodologie di conduzione. Sono previste esperienze sonore serali il venerdì e il sabato.

Il percorso è rivolto a chi ha già maturato esperienza con gli strumenti sonoro-vibrazionali e desidera trasmetterla con maggiore consapevolezza metodologica.

MODULI FORMATIVI

1 Esplorazione degli strumenti sonoro-vibrazionali

I partecipanti suonano e sperimentano direttamente campane di quarzo, Alchemy Crystal Singing Bowls, Handheld Crystal Singing Bowls, arpa e calici di cristallo, piramidi e Merkaba sonore, Shruti Box, Wind Gong, Chao Gong, Ocean Drum, Rain Stick, campane Koshi, campane tibetane e diapason, integrando inoltre la voce, le vocalizzazioni e i mantra.

Particolare attenzione è dedicata alla conoscenza e alla presentazione dei diversi strumenti: caratteristiche timbriche e vibrazionali, modalità di utilizzo, intensità, contesti di impiego, percezioni suscitate durante l'ascolto e possibilità di integrazione nelle pratiche individuali e di gruppo.

I partecipanti sviluppano un utilizzo consapevole degli strumenti, imparando a scegliere quelli più adatti alle diverse fasi dell'esperienza sonora e a combinarli in modo armonico e coerente.

2 Respirazione, Voce, Mantra e Shruti Box

Attraverso la pratica diretta, i partecipanti esplorano tecniche di respirazione consapevole, uso intenzionale della voce, vocalizzazioni, mantra e accompagnamento con lo Shruti Box, strumento di bordone di origine indiana capace di sostenere la voce e creare una base sonora continua nelle esperienze individuali e collettive.

Il percorso si sviluppa su due livelli complementari: la pratica personale, finalizzata a integrare queste tecniche nella propria esperienza corporea, respiratoria e vocale, e la dimensione metodologica, dedicata al loro utilizzo nelle fasi di apertura, accompagnamento, approfondimento e conclusione di corsi, seminari, laboratori e pratiche olistiche.

Vengono inoltre approfondite la scelta delle tonalità, la continuità del bordone, l'ascolto della propria voce e la relazione tra respiro, vocalizzazione, silenzio e accompagnamento strumentale.

3 Progettazione e Conduzione di Esperienze Sonore Collettive

Le competenze trasversali alla progettazione e alla conduzione di esperienze sonore collettive:

- la definizione dell'intenzione e della struttura della pratica
- la costruzione delle sequenze sonore
- la scelta e la disposizione degli strumenti
- la gestione dei tempi e dello spazio
- la modulazione dell'intensità e delle dinamiche sonore
- l'alternanza tra suono e silenzio
- l'uso consapevole delle pause e delle transizioni
- l'accoglienza, l'accompagnamento e la conclusione dell'esperienza
- l'ascolto e la relazione con il gruppo durante le diverse fasi della sessione

Particolare attenzione è dedicata alla capacità di adattare la conduzione alle caratteristiche del gruppo e al contesto nel quale si svolge la pratica.

MODULI FORMATIVI - CONTINUAZIONE

4 Crystal Sound Bath con Campane Alchemiche e Strumenti di Cristallo

Le caratteristiche sonore e le modalità di utilizzo degli strumenti di cristallo sono approfondite in funzione della progettazione e della conduzione di un Crystal Sound Bath, con particolare attenzione alle Campane Alchemiche.

I partecipanti sperimentano la scelta e la disposizione degli strumenti, la costruzione delle sequenze, la sovrapposizione dei suoni, la modulazione dell'intensità, l'uso delle pause e delle transizioni e l'accompagnamento del gruppo dall'apertura alla conclusione dell'esperienza.

Ogni partecipante è coinvolto direttamente nella progettazione e nella conduzione di un Crystal Sound Bath, ricevendo un riscontro formativo sul proprio lavoro, sulla gestione degli strumenti e sulla qualità della presenza durante la conduzione.

5 Bagno Sonoro Vibrazionale con Gong e Strumenti Etnici

Con il gong come strumento centrale, i partecipanti approfondiscono la gestione dell'intensità e delle dinamiche sonore, l'alternanza consapevole tra suono e silenzio e l'integrazione degli strumenti etnici con funzione di apertura, accompagnamento, collegamento e transizione.

La costruzione della progressione sonora, l'utilizzo dei differenti punti e modalità di percussione del gong, la relazione tra suoni profondi e strumenti più delicati, la gestione delle pause e l'organizzazione dello spazio sono al centro del lavoro pratico.

Ogni partecipante è coinvolto direttamente nella progettazione e nella conduzione di un bagno sonoro vibrazionale, ricevendo un riscontro formativo sulla struttura della sequenza, sulla modulazione dell'intensità, sulla relazione con il gruppo e sull'integrazione degli strumenti.

ESPERIENZE SERALI E INFORMAZIONI

VENERDÌ

Viaggio Sonoro Vibrazionale Guidato

Un viaggio interiore condotto dalla voce e accompagnato da campane, gong e strumenti di cristallo ed etnici. Parole, respiro, suoni e silenzi favoriscono rilassamento, ascolto di sé e immagini interiori.

SABATO

Crystal Sound Bath con Campane Alchemiche e Strumenti di Cristallo

Esperienza sonora immersiva e formativa, dedicata all'ascolto e all'osservazione delle principali fasi di conduzione di un Crystal Sound Bath.

DATE E ORARI

Inizio: venerdì 11 settembre 2026, ore 10:30

Conclusione: domenica 13 settembre 2026, ore 17:00

Attività formative nelle tre giornate; esperienze sonore serali venerdì e sabato.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 570

Prenotazione del posto con € 50; saldo di € 520 all'inizio dell'intensivo.

Posti limitati.

ATTESTAZIONE E MATERIALI

Attestato con i riconoscimenti di IPHM - International Practitioners of Holistic Medicine, FAC Certifica e SIAF Italia.

Saranno fornite dispense e materiali didattici; tutti gli strumenti necessari alle esercitazioni saranno messi a disposizione durante le attività pratiche.

IL DOCENTE | Marco Accossato

Presidente e Direttore Didattico di MYAMO APS, Gestalt Counselor Trainer e Supervisor, iscritto al Registro professionale SIAF Italia.

Da oltre quarant'anni integra nella propria pratica e attività formativa le discipline orientali, le pratiche meditative e le tecniche sonoro-vibrazionali - voce, mantra, Shruti Box, campane di quarzo, strumenti di cristallo, gong e diapason.

All'interno di MYAMO progetta e conduce percorsi di formazione rivolti a counselor, operatori olistici e professionisti della relazione d'aiuto, con particolare attenzione alla qualità della presenza e alla responsabilità professionale.

La sua esperienza nella conduzione dei gruppi, nella progettazione didattica e nella supervisione orienta questo intensivo verso una trasmissione consapevole e metodologicamente fondata delle tecniche sonoro-vibrazionali.